

Kapitel 1 Opgave B

Michael Noer: *Vesterbro* (2007)

Sceneoversigt:

1. Intro: Julie – opløst i gråd, panisk over, at Martin er væk
2. Præsentation (montage af festbilleder, underlægningsmusik)
3. Julie forbereder Martins fødselsdag
4. Montage (underlægningsmusik)
5. Julie og Martin i lejligheden (om deres forhold, griner og pjatter)
6. Festen i lejligheden
7. Næste dag (kl. 17) – Martin sover, Julie forsøger at vække ham, vil snakke
8. Rengøring af lejligheden (gimmick med tapen)
9. Etableringsskud: Byen – Julie på apoteket: graviditetstest
10. Lejligheden: Julie tager graviditetstesten – positiv
11. Martin går på gaden, V.O. – Julie ked af det, fordi Martin ikke var glad for testresultatet
12. Julie alene: græder, bange og i tvivl om, hvorvidt hun skal tage abortpillerne
13. Julie og Martin ude (underlægningsmusik)
14. Aborten – Julie i smerte, Martin virker upåvirket (ufølsom)
15. Vintermontage
16. Lejlighed: Julie i telefon med veninde, derefter med Martin om 'frieriet'; Julie opløst i gråd (barnet?)
17. Lejligheden: utroskabssnakken – Martin bliver sur, hele tiden optaget af sin computer, gider ikke snakke
18. Aftenmontage
19. Julie alene: Martin er skredet (typisk for ham)
20. Martin i byen: bliver overfaldet

21. På Rigshospitalet – Martin indlagt, brækket kæbe, Julie og venner på besøg; Julie ringer til sin mor
22. Fest i lejligheden (slow motion, montage af 'glade' parforholdsbilleder, underlægningsmusik)
23. Julie og Martin på gaden, aften (Julie off screen: trænger til at komme væk)
24. Lejligheden: Julie og Martin kigger på verdenskort – hvor skal de rejse hen?
25. Aften/morgen-montage
26. Lejligheden: Julie ringer til den amerikanske ambassade – skal søge visum til USA; Martin kommer hjem; virker ikke interesseret i visum-halløjet; Julie driller ham med, at han ikke kan finde ud af det
27. Nat: Martin har drømt – vil ikke betro sig til kameraet
28. Morgen-montage (stemningsbilleder)
29. Morgen: tom lejlighed – de skal rejse
30. Lufthavnen: Martin lidt flyskræk
31. Flyveturen
32. Skilt: New York – etableringsskud/-montage
33. Hotelværelset: Martin har ikke lyst til at knalde
34. Hotelværelset: Martin 'karseklippet'
35. Hos tatovør: Martin får tatovering
36. New York – gaden (aften og nat): Martin sidder på fortovet, drikker øl og ryger – betror sig til kameraet: kan ikke falde i søvn uden underholdning (kan ikke holde ud at tænke); Julie kommer ud
37. Tur til Niagara Falls
38. Hotelværelset: Martin og Julie fulde (festfyrværkeri)
39. Månen/Mexico City-skilt: Julie græder, bange for at der er sket Martin noget (har været væk længe)
40. Julie på gaden – spørger efter politiet
41. Politistationen – Julie efterlyser Martin
42. Julie på gaden

43.Hotellet: Martin er kommet hjem; er blevet overfaldet – Julie betror sig til ham (ægte kærlighed)

44.Stranden: Badeferiemontage

45.Strandhytten: Julie og Martin evaluerer rejsen; Martin har 'forandret sig', er en anden, når de kommer hjem ("skal have opturen liv")

46.Vandfald – hvid skærm

47.Outro: Montage (festen)